

Programm 2010

„Telemann in Paris“

Georg Philipp Telemann (1681-1767)

Nouveaux Quatuors en Six Suites à une Flûte Traversière, un Violon, une Basse de Viole, et Basse Continue (1738)

Premier Quatuor en re majeur

Prélude. Vivement – Tendrement – Vite - Gaiement - Modérément - Vite

Michel Blavet (1700-1768)

Sonata pour la Flûte Traversière avec la Basse n°2 en re mineur (1732)

La Vibray – Allemanda – Gavotta. Les Caquets – Sarabanda - Allegro

Francois Couperin (1668-1733)

aus „Les Nations“, Sonades, Suites de Simphonies en Trio (1726)

Quatrième Ordre: „La Piémontoise“

Sonade (...) – Allemande – Courente – Seconde Courante – Sarabande – Rondeau - Gigue

· Pause ·

Marin Marais (1656-1728)

Pièces de Viole:

Les Voix humaines (2nd livre, 1701)

Grand Ballet (3^{ème} livre, 1711)

Georg Philipp Telemann

Nouveaux Quatuors (1738)

Sixième Quatuor en mi mineur

Prélude. À discretion - très vite - Gai - Vite - Gracieusement – Disträit - Modéré

Dauer: 70 – 80 Minuten, Änderungen vorbehalten